

dal 19 marzo 2024 al 03 maggio 2024

Macchinisti di Palcoscenico

1. *Cantone Damiano* - contratto di lavoro di natura subordinata - liv. 3/ Area Tecnica
2. *Porto Simone Concetto* - contratto di lavoro di natura subordinata - liv. 3/ Area Tecnica

Elettricisti di Palcoscenico

1. *Sequenzia Francesco* - contratto di lavoro di natura subordinata - liv. 3/ Area Tecnica
2. *Noè Francesco* - contratto di lavoro di natura subordinata - liv. 3/ Area Tecnica

Si fa riserva di successivo atto amministrativo per la scrittura delle ulteriori unità tecniche necessarie per la regolare realizzazione della programmata produzione artistica, previa acquisizione della relazione del Direttore Allestimenti Scenici.

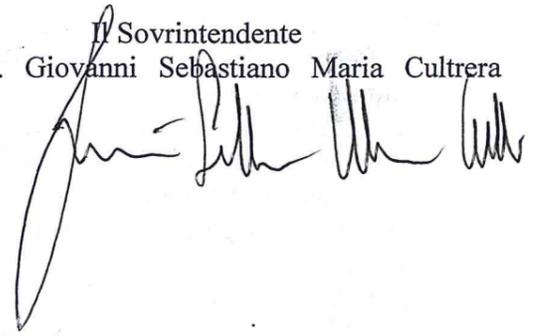
Impegnare la spesa complessiva di € 16.149,41 sul Bilancio 2023/2025, competenza 2024, come segue:

- quanto ad € 12.992,12 sul cap. U101105
- quanto ad € 3.157,29 sul cap. U101119

Le predette scritture sono sottoposte alla condizione risolutiva del rapporto di lavoro, senza alcuna penalità per l'Ente, in caso di minori entrate derivanti anche dai contributi statali e/o regionali, in caso di annullamento o interruzione o sospensione delle produzioni per fatti non dipendenti dall'Ente, che costituiscono cause di forza maggiore per la risoluzione del contratto di lavoro senza penalità per l'Ente, con il solo diritto da parte del lavoratore alle eventuali spettanze maturate in relazione alle prestazioni lavorative svolte e non costituiscono titolo per la trasformazione dei predetti rapporti di lavoro a termine stagionale in rapporto di lavoro a tempo indeterminato.

Nel rispetto della normativa riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni (D. Leg.vo n.33/2013), pubblicare il presente provvedimento sulla sezione "Amministrazione trasparente", collocata nella home page del sito istituzionale.

Il Sovrintendente
Dott. Giovanni Sebastiano Maria Cultrera



20/4

TEATRO MASSIMO "V. BELLINI"
CATANIA

PROVVEDIMENTO DEL SOVRINTENDENTE

Provvedimento n. 58 del 12 MAR. 2024

OGGETTO: Scrittura tecnici di palcoscenico (macchinisti ed elettricisti) per esigenze di produzione artistica dal 19 marzo 2024 al 03 maggio 2024 - Impegno di spesa.

DIMOSTRAZIONE DELLA DISPONIBILITA' DEI FONDI

Bilancio 20 24 Competenze

Cap. Spese per

Somma stanziata { €

Impegni assunti { €

Fondo disponibile { €

Visto ed iscritto a N. 224-222

de i. Cap. 101105-101119

nel partitario uscita di competenza l'impegno di
€ 12992,12 DR D.C. € 3157,29

addi 10/04 20 24

IL CAPO SERVIZIO

IL CAPO SETTORE

SETTORE SETTORE ORGANIZZAZIONE E PERSONALE

Prot. n. del

Il Compilatore Patrizia Strazzeri

E.L.R. Teatro Massimo Bellini Visto: E.L.R. TEATRO MASSIMO BELLINI

Il Capo Settore Personale IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO

Patrizia Strazzeri cav. dott. Salvatore Vicari

SEGRETERIA AMMINISTRATIVA AFFARI GENERALI

Inviata alla Regione Siciliana il

Visto:

L'anno duemilaventiquattro
il giorno 12 del mese di marzo
il Sovrintendente, nominato giusta decreto del
Presidente della Regione Siciliana n. 27/Serv. 1°/S.G.
del 12 febbraio 2024, ha adottato il seguente
provvedimento..

29

OGGETTO: Scrittura tecnici di palcoscenico (macchinisti ed elettricisti) per esigenze di produzione artistica dal 19 marzo 2024 al 03 maggio 2024 - Impegno di spesa.

IL SOVRINTENDENTE

Premesso che:

- Il Commissario Straordinario con proprie deliberazioni n°88 del 19/06/2023 e n°104 del 12/07/2023 ha approvato, rispettivamente, il cartellone della Stagione Lirica e di Balletto 2024 e la Stagione Sinfonica 2023/2024;
- La programmazione artistica prevede dal 19 marzo al 03 maggio 2024 la preparazione e realizzazione di numerose produzioni, tra cui:
 - Concerto "Virtuosismo pianistico strumentale" su musiche di P.I. Cajkovskji (22/23 marzo)
 - Concerto "Il Classicismo tedesco", musiche di Mozart/Hydn/Beethoven (05 e 06 aprile);
 - Opera "Lucia di Lammermoor" di G. Donizetti (dal 19 al 27 aprile);Alle suddette produzioni si affiancheranno anche numerose attività collaterali connesse a eventi ospiti da realizzare presso il Teatro Sangiorgi;
- Con nota del 08 marzo 2024 (All. A) il Direttore degli Allestimenti fa presente che per consentire la regolare preparazione e realizzazione della suddetta attività artistica è assolutamente necessario organizzare i reparti macchinisti ed elettricisti di palcoscenico prevedendo la scrittura con contratto di lavoro subordinato a termine, dal 19 marzo 2024 al 03 maggio 2024, delle seguenti unità tecniche:
dal 19 marzo 2024 al 03 maggio 2024
n°2 Macchinisti di palcoscenico
n°2 Elettricisti di palcoscenico
Con la suddetta nota, altresì, si fa riserva di successiva comunicazione per definire le unità tecniche complessive al fine di consentire la regolare preparazione programmata fino al 03 maggio 2024;
- Il Capo Settore Organizzazione e Personale, con nota dell'11 marzo 2024 (All. B), in riscontro alla suddetta richiesta del Direttore Allestimenti Scenici, relaziona in merito alle scritture proposte ed ai soggetti aventi diritto alle suddette scritture. A riguardo, individua i nominati dei soggetti aventi le professionalità richieste attingendo dalle graduatorie degli idonei nelle Selezioni pubbliche per diverse figure tecniche di palcoscenico, espletate dall'Ente dal 21 al 28 marzo 2023 (approvate con provvedimento del Sovrintendente n°131 del 21/04/2023). Pertanto, sulla base delle disponibilità avute dai soggetti idonei in graduatoria, si individua il sotto notato personale, da scritturare con contratto di lavoro di natura subordinata a termine ed inquadramento al liv. 3/B dell'Area Tecnica del vigente C.C.N.L. (come da bando di selezione approvata con deliberazione del Commissario straordinario n°79 del 20/05/2022):

dal 19 marzo 2024 al 03 maggio 2024

Macchinisti

1. **Cantone Damiano** – 3° idoneo nella selezione per la categoria espletata in data 21/03/2023 (il 1° idoneo, Previte Domenico, rinuncia in quanto vincitore del concorso pubblico a tempo indeterminato presso altro Ente, ed il 2° idoneo Pagano Rosario, non è disponibile)
2. **Porto Simone Concetto** – 5° idoneo nella selezione espletata in data 21/03/2023 (la 4° idonea, Condorelli Chiara, non è disponibile)

Elettricisti di Palcoscenico

1. **Sequenzia Francesco** – 1° idoneo nella selezione per la categoria espletata in data 22/03/2023
2. **Noè Francesco** – 3° idoneo nella selezione per la categoria espletata in data 22/03/2023 (il 2° idoneo, sig. Noè Giuseppe, non è disponibile)

Con la medesima nota il Capo Settore Organizzazione e Personale attesta che per il suddetto personale è stato accertato che non è stato superato, né viene superato con la scrittura proposta, il limite complessivo dei trentasei mesi di servizio presso questo Ente, cumulati dopo il 1° luglio 2019, in ottemperanza a quanto disposto dal d. lgs. 368/01, come richiamato dall'art. 36, d. lgs. 165/01, e dell'art. 29, del d. lgs. n° 81/2015, come modificato dall'art. 1, comma 1, del d.l. 28 giugno 2019 n. 59, convertito in legge 08 agosto 2019 n° 81, e s.m.i.;

Rilevato le scritture in oggetto sono necessarie per evitare danni patrimoniali certi e gravi all'Ente in quanto funzionali alla produzione programmata, con conseguente danno patrimoniale grave e certo e di immagine per l'Ente in mancanza del predetto personale;

Considerato che con Decreto del Dirigente Generale dell'Assessorato Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo, Servizio "Teatri e Attività Musicali" n°17/S8 del 22/01/2024, è stata autorizzata la gestione provvisoria del Bilancio dell'Ente, fino al 30/04/2024, ai sensi dell'art. 43 del decreto legislativo 23/06/2011 n° 118 e ss mm. ed ii. e di quanto disposto nella circolare n. 5 del 24/02/2016 della ragioneria generale della Regione Siciliana;

Ritenuto, alla luce degli atti sopra citati, tenuto conto delle necessità evidenziate nella relazione del Direttore degli Allestimenti Scenici e sulla base dell'accertamento effettuato dal Capo Settore Organizzazione e Personale, di poter procedere alla scrittura con contratto a termine di natura subordinata, laddove specificato, del personale tecnico richiesto, autorizzando per i lavoratori con contratto subordinato a termine la spesa di € 12.992,12 oltre o.r. pari ad € 3.157,29, come da prospetti economici (All. 1) elaborato dal Settore Trattamento Economico dell'Ente (in applicazione del vigente C.C.N.L. per i dipendenti delle Fondazioni lirico-sinfoniche, ciò a garanzia della realizzazione della programmazione artistica sopra indicata, nella considerazione, altresì, che la sua ottimale realizzazione riveste un alto significato sociale ed istituzionale, finalizzato agli obiettivi di diffusione e promozione dell'arte musicale nel territorio, quale servizio alla e per la collettività, che connota l'identità dell'Ente lirico;

VISTI:

- la Legge regionale 16 aprile 1986 n. 19 e successiva legge regionale 19 aprile 2007 n. 8, istitutiva dell'Ente Autonomo Regionale Teatro Massimo V. Bellini di Catania;
- lo Statuto e il Regolamento Organico dell'Ente;
- la legge regionale 13 gennaio 2015 n. 2 avente ad oggetto: "Disposizioni in materia di personale. Ticket ingresso Ecomusei.", in particolare l'art. 6 della legge regionale n. 2/2015, intitolato "Disposizioni in materia di personale degli enti regionali lirico – sinfonici e dello spettacolo";
- il d. lgs. 368/01, come richiamato dall'art. 36, d. lgs. 165/01, e dell'art. 29, del d. lgs. n° 81/2015, come modificato dall'art. 1, comma 1, del d.l. 28 giugno 2019 n. 59, convertito in legge 08 agosto 2019 n° 81, e s.m.i. ;

DISPONE

La parte narrativa, con gli allegati citati, fa parte integrante e sostanziale del presente atto per cui nello stesso si intende richiamata e trascritta.

Scritturare per il periodo di seguito specificato, nel rispetto della normativa richiamata in premessa, il sotto notato personale tecnico, con contratto di lavoro di natura subordinata a termine, laddove specificato, sulla base della richiesta dal Direttore degli Allestimenti Scenici (All. 1), riscontrata con nota del Capo Settore Organizzazione e Personale (All. 2), ciò al fine di assicurare l'ottimale preparazione della produzione artistica programmata nei mesi di marzo, aprile e maggio 2024: